

---

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

---

## CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

NAME Dr. Konrad Schlegel

JAHRGANG 1968

SCHULEN Gymnasium bei St. Anna, Augsburg

STUDIUM Universität Augsburg, Kunstgeschichte, klass. Archäologie,  
Kommunikationswissenschaft, 1989-1992  
Universität Wien, Kunstgeschichte, 1992-1997, 1998-2000  
Université Paris II, Kunstgeschichte 1997-1998

ABSCHLUSSARBEITEN Diplomarbeit:  
Siegfried oder Faust? Der Expressionismustreit im Nationalsozialismus, 1997  
Dissertation:  
Arno Breker und die Repräsentationskunst im Dritten Reich, 2000

PUBLIKATIONEN „Amator Artis Pictoriae“ – what else? Der Sammler Erzherzog Leopold Wilhelm aus Sicht  
der Kunstammer, in: Ausstellungskatalog Sabine Haag (Hg.), Sammellust. Die Galerie  
Erzherzog Leopold Wilhelms, Intermezzo 06, Wien (Kunsthistorisches Museum) 2014, S.  
63-72  
Die Kunstammer Wien, hg. von Sabine Haag, London, München 2013  
Gefäß & Trinkkultur, in: Ausstellungskatalog Sabine Haag (Hg.), Kunst\_voller\_Wein, In-  
termezzo 04, Wien (Kunsthistorisches Museum) 2012, S. 41-55  
Sabine Haag, Franz Kirchweyer (Hgg.), Die Kunstammer. Die Schätze der Habsburger,  
Mit Beiträgen von Franz Kirchweyer, Claudia Kryza-Gersch, Paulus Rainer, Konrad Schlegel  
und Katja Schmitz-von Ledebur, Wien 2012  
Die Metamorphosen des Ovid in der Gemäldegalerie des KHM. Das Kunsthistorische Mu-  
seum als Partner für den Unterricht. Ein Leitfaden für einen Museumsbesuch im Kunsthis-  
torischen Museum, Wien 2011